

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 257»  
(МБ ДОУ «Детский сад № 257»)

---

**ПРИНЯТО:**  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «31» 08 2022г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МБ ДОУ  
«Детский сад №257»  
 М.М. Сбитнева  
Приказ № 94 от «31» 08 2022г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **Воспитателя средней группы**

Составлена на основе образовательной программы  
МБ ДОУ «Детский сад № 257» в соответствии с ФГОС ДО

**Срок реализации программы: 1 год**

Новокузнецкий городской округ, 2022

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| I. Целевой раздел .....   | 4  |
| 1.1 Пояснительная записка .....   | 4  |
| 1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы .....  | 4  |
| 1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....  | 4  |
| 1.1.3 Значимые характеристики особенности развития воспитанников дошкольного возраста .....   | 5  |
| 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы .....   | 9  |
| II. Содержательный раздел.....  | 13 |
| 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) .....  | 13 |
| 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ..... | 28 |
| 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....   | 40 |
| 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....   | 40 |
| 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....   | 41 |
| 2.6. Иные характеристики содержания программы .....   | 43 |
| III. Организационный раздел.....  | 44 |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение .....  | 44 |
| 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....   | 45 |
| 3.3 Режим дня.....  | 48 |
| 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....   | 48 |
| 3.5 Особенности развивающей предметно-пространственной среды .....  | 49 |
| Литература .....  | 49 |
| Приложение 1.....   | 50 |
| Приложение 2.....   | 52 |

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя средней группы (далее **рабочая программа**) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 257» (далее **Учреждение**) разработана и реализуется в Учреждении на основе:

- образовательной программы дошкольного образования МБ ДОУ «Детский сад № 257», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

#### **1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** – достижение наилучших результатов по становлению творческой, интеллектуальной, духовно, физически и культурно-развитой личности, способной к осознанному восприятию явлений окружающего мира и саморазвитию. обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка в возрасте от 4 до 5 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Создания равных условий для развития воспитанников, имеющих разные возможности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Являясь комплексной, программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Реализация основной образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

#### **Задачи:**

- обеспечение условий охраны и укрепления здоровья воспитанников;
- развитие и обогащение двигательного творчества и воображения воспитанников, оздоровительная и коррекционная работа;
- формирование психического здоровья и эмоционального благополучия;
- развитие способностей и познавательной активности, логического и творческого мышления, подготовки воспитанников к школе;
- художественное развитие воспитанников посредством театра, музыки, изобразительной деятельности; - социально-нравственное развитие воспитанника, его социальная адаптация;
- организация дополнительных образовательных услуг за рамками проекта образовательной программы.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие воспитанников в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому развитию;
- социально-коммуникативному развитию;
- познавательному развитию;
- речевому развитию;
- художественно-эстетическому развитию.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на

следующих **принципах**:

- развития воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- системность в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательно-речевого, художественно-эстетического, социально-личностного, физического развития дошкольников и обогащение содержания образования;
- индивидуализация дошкольного образования;
- комплексное психолого-медико-педагогическое воздействие;
- деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;
- сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения;
- открытость образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию родителями и социальными партнерами; - сотрудничество учреждения с семьей.

**Подходы** к формированию рабочей программы следующие:

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организации деятельности воспитанника с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. Индивидуальный подход заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

8. Средовый подход. Предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности воспитанника.

9. Диалогический подход. Предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

В основу Программы положена *концепция психологического возраста* как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому. У каждого психологического возраста есть своя миссия, определяемая генетической задачей развития, которая появляется в результате противоречий, возникающих в системе отношений ребенок-взрослый. Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода на следующий возрастной этап.

### **1.1.3 Значимые характеристики особенности развития воспитанников дошкольного возраста**

#### **Демографические особенности**

##### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников средней группы**

Навыки самообслуживания и соблюдение правил личной гигиены у воспитанников соответствуют возрасту. Мелкая моторика у большинства воспитанников развита на среднем уровне. Воспитанники любознательны, проявляют познавательную активность, идут на контакт со взрослыми и сверстниками, любят слушать сказки, играть в подвижные коллективные игры, объединяются в небольшие подгруппы по интересам.

В игровой деятельности воспитанники дружелюбны, есть желание играть коллективно, в паре, но не всегда знают и соблюдают правила общения. Делятся игрушками с товарищами, могут обратиться за помощью. Большинство воспитанников пользуются основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи. В изобразительной деятельности большая часть воспитанников могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы

|  | <b>Средний дошкольный возраст</b>   |
|--|---|
| <b>Ф<br/>из<br/>ич<br/>ес<br/>ко<br/>е<br/>ра<br/>зв<br/>ит<br/>ие</b> | <p>В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. У воспитанников появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У воспитанников возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех воспитанников темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.</p> <p>Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики.</p> <p>Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.</p> <p>В 4-5 лет у воспитанников совершенствуются культурно-гигиенические навыки: они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании проявляется самостоятельность ребенка.</p> |



Изменяется содержание общения воспитанника и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается воспитанник. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую воспитанник получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии воспитанников 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности воспитанников. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Воспитанники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь воспитанников при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних воспитанников характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Воспитанники оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Так же способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Запоминают до 7-8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: воспитанники способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Воспитанники оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Воспитаннику оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.



эс  
те  
ти  
че  
ск  
ое  
ра  
зв  
ит  
Ху  
до  
же  
ст  
ве  
нн  
о

На пятом году жизни воспитанник осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими

представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У воспитанника появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Воспитанники могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте воспитанники рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных, могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Воспитанники могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам воспитанник выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте), делают первые попытки творчества.

## 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения рабочей программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет воспитанника на конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценного прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации рабочей программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения рабочей программы и развития воспитанников в Учреждении проводится педагогическая диагностика. (См. *система качества образовательной работы и индивидуального развития воспитанников средней группы «Солнышко»*). По результатам система качества образовательной работы и индивидуального развития воспитанников для каждого воспитанника подбирается индивидуальный маршрут развития (См. *маршруты развития воспитанников*).

## Планируемые результаты

Планируемые итоговые результаты освоения воспитанниками рабочей программы представляют собой качества воспитанников, которые он может приобрести в результате освоения рабочей программы в учреждении:

### - Социально - коммуникативное развитие:

- Формирование у воспитанников культурных норм поведения и общения со сверстниками и взрослыми.
- Формирование у воспитанников доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу воспитанников.
- Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.
- Формирование у воспитанников понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
- Обучение воспитанников правилам безопасного поведения в различных ситуациях. - **Познавательное развитие:**

- Воспитание стремления воспитанников узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- Развитие умения воспитанников сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.
- Развитие умения различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.
- Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.
- Расширение представлений воспитанников об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.
- Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

### - Речевое развитие:

- Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.
- Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.

- Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

**- Художественно-эстетическое развитие:**

- Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес воспитанников к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская матрёшка);
- Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаков изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
- Развитие у воспитанников способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках. *Художественное конструирование*

*Конструирование из бумаги*

- Закрепление представлений воспитанников о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.
- Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.
- Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

*Конструирование из природного материала* ➤

Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.

- Приобщение воспитанников к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

*Художественная литература и фольклор*

- Формирование начал ценностного отношения к книге.
- Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

**Музыка**

*Слушание музыки*

- Ознакомление воспитанников с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.

- Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- Обогащение представлений воспитанников о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

### *Музыкальное движение*

- Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях воспитанников.

### *Пение* ➤

Охрана и защита голоса воспитанника.

- Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.

### *Игра на детских музыкальных инструментах* ➤

Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.

- Ознакомление воспитанников со звуковысотными музыкальными инструментами. *Музыкальная игра-драматизация*
- Желание участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму. - **Физическое развитие:**
- Формирование умений правильно выполнять основные движения.
- Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- Развитие естественного процесса физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития воспитанника (в пяти образовательных областях)

#### Социально-коммуникативное развитие

*Для формирования у воспитанников культурных норм поведения и общения со сверстниками и взрослыми:*

- формировать у воспитанников элементарные навыки вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- приобщать воспитанников к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);
- учить воспитанников следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
- давать образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства.
- способствовать совершенствованию ранее приобретенных культурно гигиенических навыков.

*Для формирования у воспитанников доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу:*

- побуждать воспитанников видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт воспитанников, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием воспитанников и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- обогащать представления воспитанников о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других воспитанников и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;
- предлагать воспитаннику поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности;

□

□

- помогать воспитанникам рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает воспитаннику понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
- поддерживать потребность в положительной самооценке, способствуя укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе; Организовывать досуговые игры;
- развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и сверстникам (в том числе членам своей семьи); □ побуждать проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими воспитанниками, не мешая им.

*Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности:*

- создавать условия для овладения разнообразными способами и средствами общения, использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям, при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других воспитанников;
  - при конфликте воспитанника со сверстниками побуждать воспитанников «договариваться», помогать выслушивать других воспитанников, их желания, дать возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учить воспитанников «мириться»;
  - способствовать совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использовать художественную литературу;
  - активно поддерживать самодеятельную игру воспитанников, помогать организовывать взаимодействие воспитанников со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества;
  - приближать воспитанников к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок;
  - поощрять начала регуляции собственного поведения воспитанником на основе усвоенных норм и правил;
  - формировать у воспитанников умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самодеятельной сюжетно-ролевой игре;
- учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор.

□

□

*Для формирования у воспитанников понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой:*

- помогать воспитанникам, следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки; поддерживать чистоту и порядок в помещении и на участке;
- поощрять воспитанников, которые стремятся помочь взрослым;
- развивать стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;
- воспитывать уважительное отношение к труду других людей;
- формировать у воспитанника чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживая проявления индивидуальности.

*Для формирования основ безопасного поведения:*

- обеспечивать усвоение правил безопасного поведения в Учреждении и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);
- формировать у воспитанников основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дать первые представления о правилах дорожного движения;
- прививать осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учить (не запугивая при этом воспитанников) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории учреждения без разрешения воспитателя;
- учить воспитанников обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомить с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);
- приучать воспитанника, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избегать ее;
- рассказывать воспитанникам об опасностях переизбытка, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

**Познавательное развитие** *Для формирования первичных представлений о себе, других*

*людях, объектах окружающего мира:*

□

- обсуждать с воспитанниками, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждать их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра);
- рассказывать и показывать, как организован труд людей, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомить со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объяснять, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;
- знакомить воспитанников с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне; знакомить со спецификой зданий и их устройством в городе и селе;
- расширять представления воспитанников о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводить к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дать почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем, избегая делать ложные;
- показывать воспитаннику существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости; учить замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий □ развивать умение воспитанников находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения;
- учить обобщать предметы по определенным признакам; развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

*Формировать представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках:*

- начинать знакомить воспитанников с их малой родиной, достопримечательностями города Новокузнецка;
- обсуждать с воспитанниками, какие праздники празднуются в разное время года; объяснять, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют; знакомить воспитанников с флагом России, учить узнавать его.

*Для формирования представлений о природе:*

- организовать систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка;
- знакомить воспитанников более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений;

□



□

- формировать представления о самых простых природных взаимосвязях; о целостности природы и о связи человека с ней; помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы; между состоянием объектов природы и окружающей среды;
- объяснять на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой;
- поощрять самостоятельные «открытия» воспитанниками свойств природных объектов;
- формировать представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы;
- предупреждать попытки воспитанников пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории учреждения, в парке, сквере и объяснять, почему это нельзя делать, приводить альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

*С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира:*

- учить воспитанников различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр; учить воспитанников выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем и убывающем порядке, сначала на трех-четыре предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);
- использовать конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов;
- учить воспитанников считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывать, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учить отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;
- упражнять воспитанников в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учить считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;
- учить воспитанников различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);

□

- *В процессе конструирования из строительного материала:* способствовать обобщению накопленного воспитанниками сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, освоению пространственных характеристик (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.), в движениях, подвижных играх с правилами.
- создавать условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом: выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;
- организовать конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования воспитанниками; преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание; простейшее конструирование по условиям; □ проводить вместе с воспитанниками предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;
- поддерживать стремление воспитанников к конструированию по собственному замыслу;
- приобщать к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;
- предлагать достраивать конструкции, начатые взрослым; инициировать создание простейших построек для игры.

## **Речевое развитие**

*С целью развития речевого взаимодействия воспитанников со взрослым, диалогического общения со сверстниками:*

- формировать умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;
- учить воспитанников поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;
- при рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении, активизировать высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания или повествования; вовлекать воспитанников в инсценирование коротких знакомых сказок;

□

□

- вовлекать воспитанников в речевой диалог; организовать игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений;
- поддерживать интерес воспитанников к слушанию литературных произведений разных жанров;
- активизировать повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов.

*С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов воспитатель:*

- обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения воспитанников со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);
- пополнять словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой);
- побуждать свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию; □ поощрять многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с воспитанниками;
- поддерживать пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество).

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитанников:*

- совершенствовать грамматический строй речи воспитанников в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения;
- побуждать на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);
- упражнять в правильном использовании предлогов (под, около, между);
- активизировать словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);
- способствовать использованию воспитанниками сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на становление эстетического отношения к

#### ***Изобразительная деятельность***

- поощрять интерес воспитанников к изобразительной деятельности, создавать условия для самостоятельного художественного творчества;

- учить приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
- расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов;
- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки; варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- показывать способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учить расписывать вылепленные из глины игрушки;
- сочетать различные техники изобразительной деятельности; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- учить согласовывать свои действия с действиями других воспитанников (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам воспитанника, бережно относиться к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делать их достоянием всех;
- создавать условия для самостоятельной деятельности воспитанников по их желанию и выбору, обращать внимание всех воспитанников на оригинальные индивидуальные детские решения.

### ***Художественное конструирование***

#### ***Конструирование из бумаги***

- помогать воспитанникам овладеть двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распрямления (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);
- способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки;

- учить самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины.

### ***Конструирование из природного материала***

- учить воспитанников рассматривать природный материал, подмечать детали, подсказывающие образ, и помогать их создавать с опорой на форму и фактуру материала;
- организовывать прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, подведения воспитанников к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения;
- поощрять инициативную описательную речь воспитанников, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывать интересные детские рассказы;
- организовывать выставки детских поделок, вместе с воспитанниками украшать фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.

### ***Художественная литература и фольклор***

- развивать у воспитанников способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;
- использовать чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и воспитанников; □ учить воспитанников следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;
- привлекать воспитанников к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;
- использовать высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представлять воспитаннику некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;
- создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность воспитанников, конструирование и др.;
- знакомить воспитанников, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день;
- читать воспитанникам ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения;

- вырабатывать ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживать индивидуальные интересы воспитанников;
- способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендовать посещение детских театров.

## Физическое развитие

### Основные движения.

- *Ходьба*: в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.
- *Бег*: в колонне, по кругу — по одному и парами (воспитанники не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3х5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м.
- *Ползание, лазание*: проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.
- *Прыжки*: с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.
- *Катание, бросание и ловля, метание*: ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.).

### Развития равновесия и координации движений:

- *для рук и плечевого пояса*: попеременное и одновременное поднятие рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед — назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.
- *для туловища*: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевероты со спины на живот и обратно.

- для ног: поочередное поднятие прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

*Упражнения в построении и перестроении:* самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.

*Ритмические (танцевальные) движения* (материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

*Подвижные игры:* направлять на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений воспитанников, применять их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств. Проводить следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (на развитие гибкости); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (на развитие силы мышц) «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» (на развитие выносливости); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (на развитие ловкости); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (на развитие быстроты).

#### **Основы здорового образа жизни:**

- совершенствовать ранее приобретенные воспитанниками навыки; расширять у воспитанников объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим; □ содействовать выработке полезных привычек: учить воспитанников следить за чистотой тела, следить за опрятностью одежды, прически;
- поручать следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;
- приучать воспитанников принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;
- организовывать закаливание воспитанников с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

#### **Лексические темы**

Образовательный процесс проектируется на основе постепенного усложнения задач развития воспитанника, на деятельностном подходе и интегративных принципах реализации образовательных областей. Планирование содержания представляет собой взаимосвязанную цепочку введения воспитанников в рассматриваемое явление (тему), для освоения заданного содержания в совместной деятельности и создание условий вне нее. Образовательная деятельность выстраивается таким образом, чтобы каждый последующий ее период обогащал имеющиеся представления, позволял по-новому взглянуть на данное событие, явление, а, например, продуктивная деятельность позволяла воплощать имеющиеся знания, умения и использовать их в уже имеющемся у воспитанников опыте.



При планировании интегрированного типа иницирующим началом являются разные виды деятельности. Например, чтение природоведческого рассказа запускает исследовательскую деятельность воспитанников в природе, передачу образов животных в лепке или рисовании, в движении, разыгрывание сюжетов рассказа в свободной режиссерской игре и т.п. Поэтому воспитатели самостоятельно определяют последовательность мотивации и создания условий для определенных видов деятельности, обеспечивая баланс разных видов активности воспитанников в рамках времени, отведенного в режиме дня. Важным является обеспечение связи непосредственно образовательной деятельности с повседневной жизнью воспитанников, предусматривающее возможность воспитанникам практически использовать полученные знания в самостоятельной деятельности (например, продолжить работу над своей поделкой). При планировании воспитательно-образовательной работы учитывается важность свободной игры воспитанников и обучения их в игровой форме.

| Месяцы          |   | Лексические темы             |
|-----------------|---|------------------------------|
| <u>1 период</u> |   |                              |
| <b>сентябрь</b> | 1 | Обследование.                |
|                 | 2 | Обследование.                |
|                 | 3 | Детский сад.                 |
|                 | 4 | Игрушки.                     |
|                 | 1 | Осень.                       |
| <b>октябрь</b>  | 2 | Овощи.                       |
|                 | 3 | Фрукты.                      |
|                 | 4 | Грибы.                       |
|                 | 5 | Ягоды.                       |
|                 |   |                              |
| <b>ноябрь</b>   | 1 | Деревья.                     |
|                 | 2 | Мебель.                      |
|                 | 3 | Посуда                       |
|                 | 4 | Продукты питания             |
| <u>2 период</u> |   |                              |
| <b>декабрь</b>  | 1 | Зима. Зимние забавы Зимующие |
|                 | 2 | птицы.                       |
|                 | 3 | Части суток. Времена года.   |
|                 | 4 | Новый год.                   |

|   |   |                                  |
|---|---|----------------------------------|
| <b>январь</b>                           | 1 | Домашние птицы.                  |
|   | 2 | Домашние животные.               |
|   | 3 | Дикие животные.                  |
|   | 4 | Зоопарк.                         |
| <b>февраль</b>                          | 1 | Части тела.                      |
|   | 2 | Семья.                           |
|   | 3 | Транспорт.                       |
|   | 4 | День защитника Отечества.        |
| <b>март</b>                             | 1 | Праздник мам.                    |
|   | 2 | Весна.                           |
|   | 3 | Перелётные птицы.                |
|   | 4 | Наш город.                       |
| <b><u>3 период</u></b><br><b>апрель</b> | 1 | Одежда.                          |
|   | 2 | Обувь. Головные уборы Профессии. |
|   | 3 | Инструменты                      |
|   | 4 |                                  |
| <b>май</b>                              | 1 | День Победы.                     |
|   | 2 | Рыбы.                            |
|   | 3 | Насекомые.                       |
|   | 4 | Лето. Цветы.                     |

### СТРУКТУРА ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (на день)

Группа \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_ День недели (дата) \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_ Итоговое

мероприятие \_\_\_\_\_

Дата проведения итогового мероприятия \_\_\_\_\_

Ответственный за проведение итогового мероприятия \_\_\_\_\_



|  |  |   |   |  |  |   |
|--|--|---|---|--|--|---|
| <p>Игры, подготовка к прогулке.<br/><b>Прогулка:</b> игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, физкультурно-</p>                          |  | <p>Подвижная игра, спортивные игры, физкультурное занятие на улице. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Целевые прогулки, экскурсии. Труд на участке, в цветнике,</p>            | <p>Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательн</p>                        | <p>Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, экспериментирование, исследование. деятельность, конструирование,</p> | <p>Обогащение предметно развивающей среды в группе, на участке. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольнопечатные игры. Игры с песком (со снегом). Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер).</p>   | <p>презентации, конкурсы, интеллектуальный марафон. Родительские</p>  |
| <p>оздоровительная работа.</p>   |  | <p>огороде.</p>   | <p>ым областям. Коррекция.</p>  | <p>развивающие игры, рассказ, беседа, создание коллекций,</p>  | <p>Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность.</p>  | <p>собрания, гостиные, работа родительских клубов, семинары, открытые просмотры, мастеркласс.</p>   |
| <p>Возвращение с прогулки, КГН, <b>обед</b>, работа перед сном</p>   |  | <p>Чтение художественной литературы.</p>  | <p>Самостоятельная деятельность воспитанников в центрах активн.</p>   | <p>проектная деятельность, проблемные ситуации, изготовление макетов, моделирование,</p>                   | <p>Самостоятельная деятельность воспитанников в различных центрах активности.</p>  | <p>Семинары-практикумы. Игровые образовательн. программы. Анкетирование.</p>  |
| <p><b>Вечер:</b> оздоровит. и закалив. процедуры, КГН, <b>полдник</b>, игры самост. деятельность воспитанников, досуги, кружки инд. работа</p> |  | <p>Гимнастика после сна, закаливание. Кружки. Сюжетно-ролевые, дидактические, досуговые игры. Чтение литературы, видеопросмотры. Викторины, конкурсы, КВН. Совместный труд воспитанников.</p> | <p>Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям. Коррекция.</p> | <p>е, объяснение, показ, личный пример, ситуативный разговор.</p>  | <p>Обогащение предметно развивающей среды в группе. Игры-экспериментирования, сюжетные самодетельные, дидактические, настольно-печ. игры. Самостоят. худож. деятельность, творческие задания; дежурство; ведение календаря природы. Работа в центрах: природы, книги, худож. творчества. Опыты. Постройки для сюжетных игр. Продуктивная деят.</p> | <p>Интерактивное взаимодействие через сайт учреждения. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Экскурсии с детьми. Чтение детям, заучивание наизусть. Экскурсии в школу,</p> |

|                 |  |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|--|
|                 | Выставки.<br>Драматизации.<br>Показ<br>спектаклей.             |  |  | дома творчества.<br>Показ спектаклей<br>кукольного театра. |
| <b>Прогулка</b> | Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня. |  |  |  |

Подробное ежедневное планирование смотри папку «Перспективное планирование воспитательно-образовательной деятельности».

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

### Образовательная область «Физическое развитие»

| Формы реализации Программы   | Методы реализации Программы   | Средства реализации Программы   |
|--|---|---|
| <b>Физкультурно-оздоровительная работа</b><br>Утренняя гимнастика<br>Двигательная разминка<br>Физкультминутка<br>Оздоровительный бег<br>Индивидуальная работа по развитию движений<br>Прогулки<br>Гимнастика после дневного сна<br><b>Физкультурные занятия</b><br>По физической культуре <b>Самостоятельные</b> | <b>Наглядно-зрительные</b> Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры<br><b>Наглядно-слуховые</b><br>Музыка, песни<br><b>Тактильно-мышечные</b><br>Непосредственная помощь воспитателя<br><b>Словесный</b><br>Объяснения, пояснения, указания<br>Подача команд, распоряжений, сигналов<br>Вопросы к детям | Гигиенические факторы Физические упражнения<br>пляски, танцы<br>Различные виды детской деятельности |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>занятия</b><br/>Самостоятельная двигательная деятельность<br/><b>Физкультурно-массовые занятия</b><br/>Неделя здоровья<br/>Физкультурный досуг<br/>Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе<br/>Игры-соревнования между возрастными группами<br/><b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа учреждения и семьи</b><br/>Физкультурные занятия воспитанников совместно с родителями в дошкольном учреждении<br/>Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях</p> | <p>Образный сюжетный рассказ, беседа<br/>Словесная инструкция<br/><b>Практический</b><br/>Повторение упражнений без изменения и с изменениями<br/>Проведение упражнений в игровой форме;<br/>Проведение упражнений в соревновательной форме<br/>Составление паспортов здоровья</p> |  |
|---|--|--|

**Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников** *Медико-профилактические технологии:*

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания воспитанников;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные технологии:*

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры воспитанников;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;

- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

| Формирование позитивных установок к различным видам труда   |   |  |
|---|---|--|
| Формы реализации Программы  | Методы реализации Программы   | Средства реализации Программы  |
| Трудовые поручения: (простые, сложные, эпизодические длительные, коллективные, индивидуальные)<br>Дежурство<br>Общий, совместный, коллективный труд | <p>I группа методов:</p> <p>формирование нравственных представлений, суждений, оценок</p> <p>Создание у воспитанников практического опыта трудовой деятельности</p> <p>Решение элементарных логических задач, загадок</p> <p>Приучение к размышлению, Эвристические беседы</p> <p>Беседы на этические темы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций</p> <p>Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов</p> <p>Задачи на решение коммуникативных ситуаций</p> <p>Придумывание сказок</p> <p>2 группа методов:</p> <p>создание у воспитанников практического опыта трудовой деятельности</p> <p>Приучение к положительным формам общественного поведения</p> <p>Показ действий</p> <p>Пример взрослого и воспитанников</p> <p>Наблюдения</p> <p>Организация деятельности общественно-полезного характера</p> <p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p> <p>Создание педагогических ситуаций</p> | <p>Ознакомление с трудом взрослых</p> <p>Собственная трудовая деятельность</p> <p>Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство</p> <p>Диа-и видеофильмы, слайды</p> |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме   |   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Индивидуальная<br/>Подгрупповая<br/>Групповая<br/>Целевые прогулки<br/>Режимные моменты<br/>Самостоятельная<br/>деятельность</p> | <p>Наглядные методы:<br/>Рассматривание иллюстраций, картин Просмотр<br/>слайдов, диа-и видеофильмов Практические<br/>методы:<br/>Моделирование ситуаций<br/>Решение проблемных ситуаций<br/>Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов<br/>Экологические акции<br/>Разработка правил<br/>Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Игровые<br/>методы:<br/>Дидактические игры<br/>Игровой тренинг Игры-<br/>драматизации Словесные методы:<br/>Познавательные, эвристические беседы<br/>Чтение художественной литературы<br/>Рассказывание</p> | <p>Художественные художественная средства:<br/>литература музыка, изобразительное<br/>искусство<br/>Диа-и видеофильмы<br/>Модели<br/>Макеты<br/>Дидактические игры</p> |
| <p>Патриотическое воспитание</p>  |   |  |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Индивидуальные<br/>Подгрупповые<br/>Групповая<br/>Целевые прогулки<br/>Режимные моменты<br/>Самостоятельная деятельность</p> | <p>Наглядные методы:<br/>Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт<br/>Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач<br/>Словесные<br/>Познавательные беседы<br/>Чтение художественной литературы<br/>Практические<br/>Создание мини-музея, коллекций<br/>Оформление выставок<br/>Создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов<br/>Изготовление панно<br/>Решение проблемных вопросов<br/>Игровые методы<br/>Дидактические игры<br/>Речевые игры<br/>Игры-упражнения</p> | <p>Художественные средства:<br/>художественная литература музыка, изобразительное искусство<br/>Диа-и видеофильмы, слайды<br/>Глобусы<br/>Географические карты<br/>Схемы, модели<br/>Дидактические игры</p> |
|   | <p>Словесные методы:<br/>Познавательные, эвристические беседы<br/>Чтение художественной литературы<br/>Рассказывание</p>  |   |
| <p>Развитие игровой деятельности воспитанников с целью освоения различных социальных ролей</p>                                  |   |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Классификация игр (С.Л. Новосёлова)<br>Игры, возникающие по инициативе ребенка: Игры-экспериментирование<br>Сюжетные самодеятельные игры<br>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:<br>Обучающие игры<br>Досуговые игры<br>Игры народные, идущие от исторической инициативы этноса<br>Обрядовые игры<br>Тренинговые игры<br>Досуговые игры | Игра как средство освоения различных социальных ролей<br>Приёмы руководства обогащение содержания игр участие в играх воспитанников<br>совместное изготовление с воспитанниками игрового материала<br>участие в сговоре на игру беседы, рассказы беседы, рассказы<br>напоминание<br>собственный образец речи<br>моделирование коммуникативных ситуаций | Средства для развития игровой деятельности<br>Образные игрушки<br>Предметы домашнего обихода<br>Транспортные и технические игрушки<br>Атрибутика ролевая<br>Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители<br>Музыкальные игрушки и оборудование<br>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности<br>Дидактические игрушки<br>Дидактические игры<br>Конструкторы<br>Игрушки для экспериментирования |
|--|--|---|

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

| Формы реализации Программы   | Методы реализации Программы   | Средства реализации Программы   |
|--|---|---|
| Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>Групповые<br>Экскурсии<br>Целевые прогулки<br>Режимные моменты | Наглядные<br>Непосредственные<br>Наблюдения<br>Экскурсии<br>Осмотры помещения<br>Рассматривания натуральных предметов | Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора<br>Художественные средства: художественная литература<br>музыка, изобразительное искусство<br>Диа-и видеофильмы, слайды |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Самостоятельная деятельность   | <p>Наглядные опосредствованные</p> <p>Рассматривание игрушек, картин, фотографий</p> <p>Описание картин и игрушек</p> <p>Рассказывание по игрушкам и картинам</p> <p>Словесные</p> <p>Чтение и рассказывание литературных произведений</p> <p>Заучивание наизусть Пересказ</p> <p>Обобщающая беседа</p> <p>Рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p>Практические</p> <p>Моделирование</p> <p>Проектирование</p> <p>Упражнения</p> <p>Игровые</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Инсценировки</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Пластические этюды</p> <p>Хороводные игры</p> | <p>Глобусы</p> <p>Географические карты</p> <p>Схемы, модели</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Панно</p>                            |
| Познавательно-исследовательская деятельность   |  |   |
| Формы реализации Программы   | Методы реализации Программы  | Средства реализации Программы   |
| <p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Групповые</p> <p>Прогулки</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>Наглядные непосредственные</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривания объектов</p> <p>Практические</p> <p>Эксперименты</p> <p>Опыты</p> <p>Исследования</p>  | <p>Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности</p> |

## Образовательная область «Речевое развитие»

| Обогащение активного словаря  |  |  |
|---|--|--|
| Формы реализации  | Методы реализации Программы  | Средства реализации Программы  |
| Программы   |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>Групповые<br>Экскурсии<br>Целевые прогулки<br>Режимные моменты<br>Трудовая деятельность<br>Игровая деятельность<br>Творческая художественная деятельность | <p>Методы накопления содержания детской речи</p> <p>Рассматривание и обследование предметов</p> <p>Осмотр помещений учреждения</p> <p>Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых</p> <p>Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Показ диа-видеофильмов</p> <p>Просмотр телепередач</p> <p>Речевой образец педагога</p> <p>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря</p> <p>Рассматривание игрушек</p> <p>Рассматривание картин</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Словарные упражнения</p> <p>Загадывание и разгадывание загадок</p> <p>Инсценировки с игрушками</p> | <p>Демонстрационные картины</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Игрушки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественная литература</p> <p>Подборка диа-видеофильмов</p> <p>Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.)</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Оборудования для трудовой деятельности</p> |
| Развитие связной речи   |  |  |
| Формы реализации Программы  | Методы реализации Программы  | Средства реализации Программы  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Индивидуальные<br/>Подгрупповые<br/>Групповые<br/>Экскурсии<br/>Целевые прогулки<br/>Режимные моменты<br/>Трудовая деятельность</p> | <p><b>Наглядные</b> непосредственные<br/>Наблюдения<br/>Рассматривания объектов<br/><b>Словесные</b><br/>Рассказ воспитателя<br/>Разговор воспитателя с воспитанниками<br/>Беседы<br/>Чтение художественной литературы<br/>Рассматривание картин<br/>Пересказ художественных произведений<br/>Рассказывание по игрушкам<br/>Рассказывание по картине<br/>Рассказывание из опыта</p> | <p>Сюжетные картины<br/>Репродукции пейзажных картин и натюрмортов<br/>Предметные картины<br/>Серия сюжетных картин<br/>Разрезные картинки<br/>Иллюстрации<br/>Игрушки<br/>Дидактические игры<br/>Художественная литература<br/>Схемы, модели<br/>Оборудование для трудовой деятельности</p> |
|  | <p>Творческое рассказывание<br/>Речевые ситуации<br/>Речевые логические загадки<br/><b>Практические</b><br/>Эксперименты<br/>Опыты<br/>Исследования<br/><b>Игровые</b><br/>Дидактические игры<br/>Подвижные игры</p>  |  |
| <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>   |   |  |
| <p>Формы реализации Программы</p>  | <p>Методы реализации Программы</p>  | <p>Средства реализации Программы</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Индивидуальные<br/>Групповые<br/>Самостоятельная речевая деятельность</p> | <p><b>Наглядные</b> непосредственные<br/>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций<br/>Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач<br/><b>Словесные</b><br/>Чтение детской художественной литературы<br/>Беседа<br/>Прослушивание записей исполнения литературных произведений <b>Практические</b><br/>Моделирование<br/>Проектирование<br/><b>Игровые</b><br/>Показ разных видов театров<br/>Игра-драматизация</p> | <p>Детская литература<br/>Сюжетные картины<br/>Репродукции пейзажных картин и натюрмортов<br/>Разные виды театров<br/>Костюмы, декорации<br/>Игрушки<br/>Слайды, диа-и видеофильмы<br/>Аудиозаписи литературных произведений<br/>Портреты писателей, художников<br/>Дидактические игры</p> |
|--|--|--|

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

| Изобразительная деятельность                         |   |   |
|--|---|---|
| Формы реализации Программы                           | Методы реализации Программы                             | Средства реализации Программы   |
| <p>Индивидуальные<br/>Подгрупповые<br/>Групповые</p> | <p><b>Наглядные</b> непосредственные<br/>Наблюдения</p> | <p>Художественная литература<br/>Произведения изобразительного искусства<br/>различных видов и жанров</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Целевые прогулки<br/>Самостоятельная<br/>изобразительная<br/>деятельность</p>  | <p>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур,<br/>предметов Показ<br/>Обследование<br/><b>Словесные</b><br/>Беседы<br/><b>Практические</b><br/>Поисковые ситуации<br/>Проблемные ситуации<br/>Творческие задания<br/>Творческие упражнения<br/><b>Игровые</b><br/>Игровые ситуации</p>  | <p>изобразительного искусства: -народно-<br/>прикладного искусства,<br/>-пейзажная живопись,<br/>-портрет,<br/>-бытовой жанр,<br/>-натюрморт,<br/>-художники-иллюстраторы,<br/>-сказочный мир<br/>Дидактические игры<br/>Изобразительные материалы</p>   |
| <p>Художественная литература и фольклор</p>   |   |  |
| <p>Формы реализации<br/>Программы</p>   | <p>Методы реализации Программы</p>  | <p>Средства реализации Программы</p>   |
| <p>Индивидуальные<br/>Групповые<br/>Самостоятельная речевая<br/>деятельность</p>  | <p><b>Наглядные</b> непосредственные<br/>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций<br/>Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач<br/><b>Словесные</b><br/>Чтение художественной литературы<br/>Рассказывание художественных произведений<br/>Беседы<br/><b>Практические</b><br/>Моделирование<br/>Проектирование<br/><b>Игровые</b><br/>Показ разных видов театров<br/>Игра-драматизация</p> | <p>Художественная литература и<br/>Сюжетные картины<br/>Репродукции пейзажных картин<br/>натюрморта Разные<br/>виды театров<br/>Костюмы, декорации<br/>Игрушки<br/>Слайды, диа-и видеофильмы<br/>Аудиозаписи литературных произведений<br/>Портреты писателей, художников<br/>Дидактические игры</p> |
| <p>Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на<br/>музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)</p> |   |  |

| Формы реализации Программы  | Методы реализации Программы  | Средства реализации Программы  |
|---|--|--|
| Индивидуальные  | <b>Наглядные</b>   | Художественная литература  |
| Подгрупповые<br>Групповое<br>Режимные моменты<br>Самостоятельная музыкальная деятельность | <p>непосредственные</p> <p>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций</p> <p>Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач</p> <p><b>Словесные</b></p> <p>Беседы</p> <p>Прослушивание</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p><b>Практические</b></p> <p>Танцы</p> <p>Пляски</p> <p>Хороводы</p> <p>Упражнения</p> <p>Творческие задания</p> <p>Поисковые задачи</p> <p>Проблемные задачи</p> <p><b>Игровые</b></p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Инсценировки</p> <p>Показ разных видов театров</p> | <p>Сюжетные картины</p> <p>Репродукции пейзажных картин и натюрмортов</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Разные виды театров</p> <p>Костюмы, декорации</p> <p>Игрушки</p> <p>Слайды, диа-и видеофильмы</p> <p>Аудиозаписи музыкальных произведений</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> |

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

При планировании образовательного процесса учитываются возможности взаимообогащения образовательных задач. Часто одни и те же задачи решаются на содержании разных видов деятельности. Так, умение ориентироваться в трехмерном пространстве развивается и в конструировании из строительного материала, и в процессе лепки, и в музыкальной деятельности, и в двигательной, а ориентировка на плоскости



осваивается как в процессе рисования, так и в плоскостном конструировании и математике. Временные представления – на математическом содержании, при ознакомлении с природой, в процессе познания окружающего мира и т.п.

Кроме того, в одном виде деятельности решаются несколько задач развития. Например, в продуктивных видах кроме технического освоения самой деятельности решаются социальные задачи (взаимодействие воспитанников, передача своего эмоционального состояния и др.), задачи формирования творческих способностей, развития речи (рассказ воспитанников о своей работе, придумывание дальнейших событий разыгрывание диалогов с созданными персонажами и пр.), игровой деятельности, если созданная поделка включается в игровую ситуацию.

| <b>Базовая образовательная область</b>              | <b>Периодичность</b> |
|---|----------------------|
| Утренняя гимнастика                                 | ежедневно            |
| Комплексы закаливающих процедур                     | ежедневно            |
| Культурно-гигиенические навыки                      | ежедневно            |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно            |
| Дидактическая игра                                  | ежедневно            |
| Сюжетно-ролевая игра                                | ежедневно            |
| Чтение художественной литературы                    | ежедневно            |
| Прогулки  | ежедневно            |
| Трудовая деятельность                               | ежедневно            |

## **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

### **Приоритетное направление деятельности**

Дополнительная общеразвивающая программа для воспитанников среднего дошкольного возраста (4-5 лет) «В мире природы» заключается в пробуждении у воспитанников любознательности, желании узнать больше, обогатить полными, яркими, верными образами окружающего мира, оказать на него положительное влияние.

Главное достоинство данного метода заключается в том, что дает воспитанникам реальные представления, что общение с природой принесет детям радость, обогатит психику ребенка, совершенствует его органы чувств, поможет развитию эстетического вкуса. Формирует у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу, умеющего жить в относительной гармонии с ней.

### **Цель программы:**

Формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу, умеющего жить в относительной гармонии с ней.

### **Задачи программы:**

- ❖ Подвести к осознанному пониманию ценности природы, что взрослые и дети, это тоже часть природы;
- ❖ Развивать наблюдательность, способность видеть красивое в природе, умение оказывать природе посильную помощь, желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;
- ❖ Расширить представления детей о многообразии природных явлений, сезонных изменениях в природе.
- ❖ Учить различать и называть овощи, фрукты, ягоды. Расширить представления о животных, их детенышах.
- ❖ Дать представление о признаках и свойствах растений, животных, птиц и человека как живых организмов - двигаются, питаются, дышат, растут.
- ❖ Дать общее представление о существовании разных сред обитания (изменение среды по сезонам, приспособление к среде животных, птиц...)
- ❖ Включать детей под руководством взрослого в деятельность по уходу за комнатными растениями, цветника (поливка, рыхление).
- ❖ Воспитывать любознательность и чувство сопереживания, по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных.
- ❖ Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать птиц, сохранять чистоту в природе).

### **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка – дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается. Несмотря на то, что воспитанник проводит в учреждении большую часть времени, семья остается важнейшим социальным институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности дошкольника. Поэтому сотрудничество с семьей строим по двум направлениям: вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс, организованный дошкольным учреждением.

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: дни открытых дверей, когда родители имеют возможность не только посетить любые занятия и режимные моменты в учреждении, но и принять активное в них участие; организация выставок – конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и воспитанниками; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов и театральных кукол. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания

воспитанников. Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации, семинары-практикумы. Оформляем папки – ширмы, изготавливаем буклет и презентации.

***Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей (законных представителей)***

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании воспитанников от двух месяцев до начала их школьной жизни, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации).
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования воспитанников, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования воспитанников.

| Месяцы   | Название мероприятия   |
|----------|--|
| Сентябрь | Оформление семейных паспортов, сведений о родителях<br>Анализ семей по социальным группам (полные, неполные и т.д.)<br>Проведение родительского собрания «Знакомство с годовыми задачами. Особенности развития детей 4-5 лет в соответствии с требованием ФГОС»<br>Расширенное заседание родительского комитета. |
| Октябрь  | Консультация. «Трудовое воспитание в семье»<br>Работа с родителями по благоустройству территории<br>Подготовка к утреннику «Золотая осень»   |
| Ноябрь   | Консультация: «Роль развивающих игр для детей 4 - 5 лет»<br>Фотовыставка «Моя семья»<br>Анкетирование родителей «О способах воспитания»  |
| Декабрь  | Родительское собрание: «Как хорошо, что есть семья, которая от бед любых везде хранит меня»<br>Конкурс самоделок «Волшебные снежинки».<br>Подготовка к новомуднему утреннику. Изготовление атрибутов, костюмов к празднику.<br>Привлечение родителей к праздничному украшению группы.                            |

|         |   |                      |
|---------|---|----------------------|
| Январь  | Консультации «Значение развития мелкой моторики»<br>развлечения»  | Фотовыставка «Зимние |
| Февраль | Родительское собрание: «Семейное воспитание и здоровый образ жизни»<br>Консультация. «Приобщение детей родителей к здоровому образу жизни и знакомство с современными здоровьесберегающими технологиями».<br>Фотогазета «Самый лучший папа мой!». |                      |
| Март    | Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»<br>Утренник 8 марта<br>Фотовыставка «Мамочка любимая моя!».  |                      |
| Апрель  | Консультация: «Особенности развития речи ребенка».<br>Совместное физкультурное развлечение «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу!»  |                      |
| Май     | Родительское собрание: «Театральная деятельность в детском саду».<br>Консультации: «Развитие фольклорных способностей у детей»<br>Анкетирование «Как для Вас прошёл этот год?»  |                      |

## 2.6. Иные характеристики содержания программы

В практике, процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития воспитанника, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это поставило перед педагогами Учреждения задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации явилось составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ).

В разработке ИОМ участвовали все специалисты Учреждения и воспитатели группы. В разработанном материале приведена поквартальная система работы педагогов, участвующих в реализации маршрута.

### Цель и задачи ИОМ

**на основе данных системы качества образовательной работы и индивидуального развития воспитанников**

**Цель:** освоение образовательной программы Учреждения на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей воспитанника.

**Задачи:**

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для ребенка с ОВЗ, так и для нормально развивающихся воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование общей культуры.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Учреждение имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития воспитанников.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья воспитанников в учреждении имеются: спортивный зал, кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах, спортивный участок.

Для художественно-эстетического развития функционирует музыкальный зал, центр творчества в группах.

Для познавательного-речевого развития в учреждении создан мини-музей, в группах – центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный центр. Для социально-личностного развития – игровое оборудование в группах и на участках, автоплощадка.

**Методические материалы, средства обучения и воспитания:** игровые, здоровье сберегающие технологии, технологии развивающих игр, демонстрационные и раздаточные материалы,

Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках», «Расскажи детям о...», «Безопасность» Учебно-методическое пособие, «Юный эколог» Учебно-методическое пособие.

В учреждении существуют следующие особенности осуществления образовательного процесса:

- образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе, с учетом теплого и холодного периода года;
- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели в условиях двенадцатичасового пребывания воспитанников;

#### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для всестороннего развития воспитанников в группе создана развивающая среда, тематические уголки и центры: игровой, продуктивный, познавательно-исследовательский, коммуникативный и т.д.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия воспитанника со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельно сти, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу воспитанников и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития:

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010..

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.

Стеркина Р.Б., Князева О.Л, Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М., 2002г., Бондаренко

А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. Шорыгина

Е.В. Воспитательные сказки. . — М.; Мозаика-Синтез, 2012г.

### ***Познавательное развитие***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов воспитанников, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

2. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.

3. Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 1999г.
4. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез 2010г.
5. Л.С.Метлина «Математика в детском саду».
6. . З.А.Михайлова «Игровые занимательные упражнения для дошкольников».
7. Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников» (3-7лет).
8. О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром -М., Синтез 2011 год.
9. Л.В.Артёмова «Окружающий мир» в дидактических играх дошкольников,
- 10 А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвещение». 1991год.
11. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Н.В.Николаева «Юный эколог» С-П 2002год.
13. Н.В.Николаева «Экологическая программа».. С-П 2002год.
14. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И.Говорова, Л.И.Усханская «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста».
15. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников». 16. Михайлова, Данилова «Математическая подготовка детей в ДОУ».

### ***Речевое развитие***

Речевое развитие включает в себя владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития:

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Л.М.Шиницина . А.И.Воронова «Азбука общения», 1998год.
3. О.И.Бочкарёва Развитие речи-занимательный материал, Волгоград, 1996год.
4. О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» 1998год.
5. О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» М.: ТЦ Сфера,2001
6. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. .
7. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.

8. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
9. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» М. Мозаика-Синтез, 2010

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности воспитанников (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития:

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
4. Голоменникова О. А. Радость творчества. Знакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 7.  
Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
12. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез.

### ***Физическое развитие***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности воспитанников: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития:

1. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
2. Т.М.Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми от двух до семи лет».



3. Л.В.Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».

4. Л.В.Игнатова «Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах».

Для физического развития используется физкультурный зал со специальным оборудованием: спортивные тренажеры, обручи, мячи разных размеров, шведская стенка, канаты; баскетбольная стойка, скамейка, гимнастическая, мат гимнастический, палка гимнастическая, палка гимнастическая короткая, скакалки, кегли, мешочки с грузом, мяч набивной большой, малый, стойки для подлезания, кольцоброс, маты, игровые модули, маски и атрибуты для подвижных игр.

На участке учреждения оборудована спортивная площадка для занятий воспитанников на улице. Имеются пособия для равновесия, для укрепления мышц рук, развития ловкости, лазанья, беговая дорожка, «дорожка здоровья», яма для прыжков.

Физкультурно-оздоровительный центр (спортивный центр в группе) оснащен следующим оборудованием: массажные коврики для стоп, ребристые дорожки, различные гири, гантели, наполненные фасолью, гречкой.

Также для всестороннего развития воспитанников используется игровая площадка с песочницей, качелей, столиком для игр и занятий; на участке растут деревья и кустарники, разбиты цветники.

Для развития игровой деятельности: наборы мягкой мебели, игры и игрушки для сюжетно-ролевых игр (с учетом гендерного подхода): («Кухня», «Столовая», «Больница», «Магазин», «Пожарные», «Инспектор ДПС», «Почта» и др.), для подвижных игр (маски, дополнительный материал), дидактических игр.

Материалы и пособия, предназначенные воспитанникам, доступны и функциональны, обеспечивают необходимые условия для самореализации.

### **3.3 Режим дня**

Образовательный процесс осуществляется по двум режимам, с учетом теплого и холодного периода года. Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели в условиях двенадцатичасового пребывания воспитанников. (см. Приложение 1). Расписание образовательной деятельности. (см. Приложение 2)

### **3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

«День безопасности», «День знаний», «Здравствуй Осень», «День Матери», «Новогодняя елка», «Рождество», «День защитника Отечества», «Масленица», «8 марта», «День здоровья», «День защиты детей».

### **3.5 Особенности развивающей предметно-пространственной среды**

Игровые центры: - Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семья», «Ателье», «Больница», «Парикмахерская», игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.

Книжный центр: -Книги А. Барто, русские народные сказки, сказки С. Маршака, А.С. Пушкина, С.В. Михалкова, Б.

Житкова, В. Бианки и многие другие.

Театральный центр: – Ширма, пальчиковый театр, кукольный театр, театр теней, театр на прищепках, Би-Ба-Бо, настольный театр и т.д.

Центр «Юного конструктора»: - Конструкторы различных видов, крупный и мелкий строительный материал, лего.

Спортивный центр: - мячи массажные, футбольные мячи, бадминтон, обручи, скакалки, кегли, гимнастические коврики, коврики для закаливания.

Центр изо деятельности: - Книжки-раскраски с познавательными элементами, пластилин, краски, карандаши, гуашь, кисточки.

Центр экспериментирования и природы - Работа с календарем: пространственно-временные представления, части суток, календарь погоды.

### Литература

1. Программа развития ребенка-дошкольника «Истоки» центр «Дошкольного детства им. А. В. Запорожца под редакцией Л.А. Парамоновой, 2003 год
2. Планирование - Васюкова Н.Е., Иванькова Р.А, Кондратьева Н.Л., Рубан Т.Г.
3. Развитие речи - Арушанова А.Г., Рычагова Е.С.
4. Познание окружающего мира – Протасова Е.Ю., Родина Н.М.
5. Природа – Рыжова Н.А.
6. Развитие математических представлений – Алиева Т.И., Тарунтаева Т.В.
7. Конструирование – Парамонова Л.А., Васюкова Н.Е.
8. Художественная литература – Алиева Т.И., Васюкова Н.Е.
9. Изобразительная деятельность – Лыкова И.А.

Приложение

1

Режим пребывания воспитанников в средней группе в образовательном учреждении (холодный период)

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| Режимные моменты | 4-5 лет средняя группа |
|------------------|------------------------|

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>Утренний прием, осмотр воспитанников, игры, индивид. работа</b>         | <b>7.00 – 8.20</b>                   |
| <b>Зарядка</b>   | <b>8.00 - 8.25(6-8 мин)</b>          |
| <b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>                                      | <b>8.25– 8.50</b>                    |
| <b>Игры, подготовка к образовательной деятельности</b>                     | <b>8.50 -9.00</b>                    |
| <b>Непосредственно образовательная деятельность (фронт., подгрупповая)</b> | <b>9.00 – 10.25</b>                  |
| <b>Игры, индивид. работа</b>   | <b>-----</b>                         |
| <b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</b>             | <b>10.25 – 12.05</b>                 |
| <b>Обед</b>  | <b>12.15 – 12.40</b>                 |
| <b>Подготовка ко сну, сон</b>  | <b>12.40 – 15.00</b>                 |
| <b>Постепенный подъем, оздоровит. и гигиен. процедуры</b>                  | <b>15.00 – 15.30<br/>(7--10мин.)</b> |
| <b>Полдник</b>   | <b>15.30– 15.40</b>                  |
| <b>Непосредственно образоват. деятел., игры, досуг</b>                     | <b>15.40 – 16.30</b>                 |
| <b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</b>             | <b>16.30 – 17.05</b>                 |
| <b>Ужин</b>  | <b>17.05 – 17.20</b>                 |
| <b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</b>             | <b>17.20 – 19.00</b>                 |

Режим пребывания воспитанников в средней группе в образовательном учреждении (теплый период)

|                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| <b>Режимные моменты</b> | <b>4-5 лет средняя группа</b> |
|-------------------------|-------------------------------|

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>Утренний прием на свежем воздухе, осмотр воспитанников, игры, индивид. работа</b>                        | <b>7.00 – 8.25</b>   |
| <b>Зарядка</b>  | <b>8.30 - 8.40</b>   |
| <b>Завтрак</b>  | <b>8.40 – 9.00</b>   |
| <b>Подготовка к прогулке, прогулка:<br/>игры - занятия на свежем воздухе, развлечения, индивид. работа.</b> | <b>9.00– 12.20</b>   |
| <b>Возвращение с прогулки</b>   | <b>9.00-10.00</b>    |
| <b>Подготовка к обеду, обед</b>   | <b>12.20 – 12.40</b> |
| <b>Подготовка ко сну, сон</b>   | <b>12.40 – 15.00</b> |
| <b>Постепенный подъем, закал. процедуры</b>   | <b>15.00 – 15.25</b> |
| <b>Полдник</b>  | <b>15.25– 15.45</b>  |
| <b>Подготовка к прогулке, прогулка:игры-занятия, игры, досуг, развлечения на свежем воздухе.</b>            | <b>15.45 – 17.00</b> |
| <b>Ужин</b>   | <b>17.00 – 17.20</b> |
| <b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</b>  | <b>17.20 – 19.00</b> |
| <b>Уход домой</b>   | <b>До 19.00</b>      |

**Приложение 2**

*Расписание непосредственной образовательной деятельности*

*средней группы № 6*

|                       |                                       |  |                                       |                              |                                    |
|-----------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| Средняя группа<br>№ 6 | 9.00-9.20 – ФЭМП/1гр                  | 9.00-9.20 – Музыка                               | 9.00-9.20 - Физ. культура             | 9.00-9.20-Физ. культура      | 9.00-9.20- Конструирование/1 гр.   |
|                       | 9.30-9.50 – ФЭМП/2гр                  | 9.30-9.50– Речевое развитие                      | 9.30-9.50 – Лепка/аппликация/2 гр.    | 9.30– 9.50 - Рисование/ 1гр. | 9.30-9.50 Музыка                   |
|                       | 15.40 – 16.00 - Физ. культура (улица) | 10.00 – 10.20 - Чтение художественной литературы | 10.00 – 10.20 - Лепка/аппликация/1гр. | 10.00-10.20- Рисование/ 2гр. | 10.00- 10.20 Конструирование/2 гр. |
|                       |                                       | 16.10-16.30 доп. образ                           | 15.40 – 16.00 ОБЖ                     |                              |                                    |