

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 257»

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 257»
_____ / Сбитнева М.М.
Приказ № _____ от _____

**Адаптированная
образовательная программа
по художественно-эстетическому развитию
для детей с тяжелыми нарушениями речи
старшего дошкольного возраста
*срок реализации 2022 - 2023 учебный год***

Принята педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 257»
протокол № __ от _____ года

Новокузнецкий городской округ
2022

Содержание

I	Целевой раздел программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	6
1.2	Планируемые результаты освоения программы	7
II	Содержательный раздел программы	9
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:	9
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	10
2.3	Организация образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей	16
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	21
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	23
2.6	Особенности взаимодействия участников коррекционно-педагогического процесса	27
2.7	Иные характеристики содержания адаптированной образовательной программы	29
III	Организационный раздел	31
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	31
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	33
3.3	Режим дня	35
3.4	Особенности образовательной деятельности (традиционные события, праздники, мероприятия)	35
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	38

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 2 года обучения:

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ№1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Цель реализации Программы - коррекция и формирование всех компонентов речевой системы у детей с тяжёлыми нарушениями речи(общим недоразвитием речи) старшего дошкольного возраста. Достижение наилучших результатов по становлению творческой, интеллектуальной, духовно, физически и культурно-развитой личности, способной к осознанному восприятию явлений окружающего мира и саморазвитию. Создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности. и создание условий для их успешной школьной адаптации.

В рамках Программы реализуются **следующие задачи:**

1) устранение дефектов звукопроизношения и развитие фонематических процессов (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);

2) развитие зрительного восприятия, мелкой моторики;

3) развитие общей моторики, двигательной памяти;

4) развитие фонематического дыхания в музыкальной фразе;

5) формирование устойчивого внимания;

6) развитие артикуляции и дикции по средствам пропевание песен;

7) формирование элементарных певческих навыков;

8) развитие коммуникативности, успешности в совместных выступлениях на публике.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих и эстетических ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Музыкальное воспитание дошкольников реализуется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое» и отвечает

требованиям ФГОС. Цель музыкальной деятельности в современном детском саду – приобщение детей к искусству через всестороннее развитие физических и психоэмоциональных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.

Задачи:

- обеспечить условия охраны и укрепления здоровья воспитанников;
- развивать и обогащать двигательное творчество и воображение воспитанников, оздоровительную и коррекционную работу;
- формировать психическое здоровье и эмоциональное благополучие;
- развить способности и познавательную активность, логическое и творческое мышление, подготовки детей к школе;
- художественное развитие ребенка посредством театра, музыки, изобразительной деятельности;
- социально-нравственное развитие воспитанника, его социальная адаптация;
- организовывать дополнительные образовательные услуги за рамками проекта образовательной программы
 - формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
 - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Основные принципы реализации программы:

- принцип системности и комплексности (системность и комплексность учебной работы, конкретность и доступность развивающего материала реализуются в учебно-методическом комплексе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания, умения и навыки, что в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие);
- принцип непрерывности (преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики);
- принцип развивающего обучения (принимается во внимания «зоны актуального и ближайшего развития» ребенка, что обеспечивает его интеллектуальное развитие);
- онтогенетический принцип;
- принцип учета индивидуальных возможностей и способностей детей;

- принцип комфортности (предусмотрена необходимость обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка);
- принцип творчества (принцип креативности) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало, приобретение собственного опыта творческой деятельности старшими дошкольниками;
- принцип охраны и укрепления здоровья ребенка;
- общедидактические принципы: наглядность, доступность, сознательность, индивидуальный подход, принцип психологической комфортности;
- принцип взаимодействия с родителями, как активными участниками образовательного процесса.

Учет принципов позволяет обеспечить комплексный подход к устранению у ребенка недоразвития речи, таким образом объединяются усилия педагогов разного профиля – логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, педагога по физической культуре и др.

Содержание программы отражает следующие **подходы** к организации образовательной деятельности:

- Личностно-ориентированный подход - подразумевает ориентацию на воспитание, развитие и обучение всех детей с учетом их индивидуальных особенностей: возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных; образовательных потребностей, ориентацию на разный уровень сложности программного материала, доступного ребёнку; выделение групп детей по знаниям, способностям; распределение детей по однородным группам: интересам; и отношение к каждому ребёнку как к уникальной индивидуальности.

- Деятельностный подход – означает организацию и управление целенаправленной деятельностью ребёнка дошкольного возраста в общем контексте его жизнедеятельности – направленности интересов, ценностных ориентаций, понимания смысла обучения и воспитания, личностного опыта в интересах становления субъектности будущего школьника. Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности. Усвоение содержания обучения и развитие ребёнка происходит не путём передачи некоторой информации, а в процессе его собственной активной деятельности.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям воспитанников. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арт-терапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с

существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речесэлементалексико-грамматическогои фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т.Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звукозаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

Художественно- эстетическое развитие:

Интегрированные качества: Ребенок способный решать интеллектуальные и личностные задач (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в

зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Воспитанник способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.; Ребенок, овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке. У дошкольника сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

У дошкольника развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Шестой год жизни

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Слышит высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая друг другу.
- Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

Седьмой год жизни умеет:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- · Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- · Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- · Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- · Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей элементарных певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью взрослого и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Формируются музыкальные способности: звуковысотные, ритмические, тембровые, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение воспитанников к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, совершенствуются навыки движения под музыку, появляется творческий подход во всех видах музыкальной деятельности.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Детская деятельность в образовательном процессе

№	Деятельность	Виды деятельности
1	<i>Игровая деятельность</i> — форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); – сюжетно-ролевые; – игры-драматизации; – театрализованные; – игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); – игры-фантазирование; – импровизационные игры-этюды. <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные — игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); – подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвиж-

		ности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); – развивающие; – музыкальные; – компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
2	<i>Коммуникативная деятельность</i> — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<i>Формы общения со взрослым:</i> – ситуативно-деловая; – внеситуативно-познавательная; – внеситуативно-личностная. <i>Формы общения со сверстником:</i> – эмоционально-практическая; – внеситуативно-деловая; – ситуативно-деловая. <i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</i>
3	<i>Двигательная деятельность</i> — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	<i>Гимнастика:</i> – основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); – строевые упражнения; – танцевальные упражнения; – с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <i>Игры:</i> подвижные; элементами спорта. <i>Простейший туризм.</i> <i>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</i>
4	<i>Музыкальная деятельность</i> — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<i>Восприятие музыки.</i> <i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное): – пение; – музыкально-ритмические движения; – игра на детских музыкальных инструментах. <i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное): – пение;

	<ul style="list-style-type: none"> – музыкально-ритмические движения; – музыкально-игровая деятельность; – игра на музыкальных инструментах
--	--

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие Продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Беседы с детьми о музыке; Просмотр	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов,

<p>ния Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождения</p>	<p>сном при пробуждении на праздниках и развлечениях Инсценирование песен Формирование танцевального творчества, Импровизация образов сказочных животных и птиц Празднование дней рождения</p>	<p>элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	---	--	--

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения; но должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Современные методы образования дошкольников

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как

		компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

2.3. Организация образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей

Алгоритм выявления детей с ОВЗ

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий:

1. Выявление детей с ОВЗ воспитателями, учителем–логопедом, специалистами психолого-педагогического консилиума организации (ППК), либо территориального психолого-медико-педагогического консилиума.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости направления ребенка на обследование территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК) с целью определения его дальнейшего образовательного маршрута и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273). Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных

образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк ДОУ разрабатывают адаптированную образовательную программу, индивидуальные коррекционно-развивающие программы.

При их разработке решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в ДОУ, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

- определение объема, содержания, основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком, определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы, имеющихся или разработки методических материалов;

- организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. Педагоги специалисты ДОУ осуществляют реализацию адаптированной образовательной программы, индивидуальных коррекционно-развивающих программ, ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Создание специальных условий для получения образования детей с ОВЗ

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с тяжелым нарушением речи с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Коррекционная работа организована в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 7 лет.

Профессиональная коррекция нарушений в группах компенсирующей направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОО;

- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с ОВЗ.

Комплектование групп осуществляется в соответствии с заключением городской ПМПК. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

В группах для детей с нарушениями речи осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования «Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи».

Для адаптации образовательной программы дошкольного образования в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи внесены изменения и дополнения:

1. В целевой раздел (в части определения цели и задач, принципов реализации Программы, описания планируемых результатов освоения Программы и др.), содержательный раздел (в части определения задач психолого-педагогической и коррекционной работы, используемых программ и методик), организационный раздел Программы (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды).

2. Включение дополнения в содержательный раздел Программы, а именно включение описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

В дошкольном учреждении в группах коррекционной направленности реализуется адаптированная образовательная программа для детей с нарушением речи.

Содержание коррекционного процесса рабочей программы разработано на основе следующих программ и методических разработок:

- «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием». Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.
- «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи». Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.
- «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи». Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.
- «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)». Нищева Н.В.
- «Система коррекционной работы в средней, старшей, подготовительной логопедической группе для детей с ОНР». Нищева Н.В.
- «Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи». Ткаченко Т.А.
- Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников». Гомзяк О.С.

- Учебно-методический комплект «Развиваем связную речь у детей с ОНР», Арбекова Н.Е.

Взаимодействие музыкального руководителя и учителя – логопеда

Учреждения совместно с музыкальными руководителями разрабатывается Учителями-логопедами система взаимодействия, которая включает перспективный план работы и консультаций для педагогов и родителей в логопедических группах для детей с ОВЗ.

Перспективный план взаимодействия разрабатывается по результатам обследования детей, здесь отражаются лексическая тема недели, коррекционные задачи, цели и задачи консультаций для родителей и педагогов.

Подбирается материал, фонетически и лексически доступный детям с ТНР. Сюда входят:

- упражнения на развитие речевого дыхания, чувства ритма;
- мелодекламация чистоговорок, пальчиковых гимнастик, потешек, стихов и речевок;
- упражнения на развитие координации речи и движения под музыку;
- подвижные коммуникативные и хороводные игры;
- фонопедические упражнения;
- пальчиковые гимнастики (для детей с ОВЗ особо значимы упражнения по развитию движений кистей УК: сжимание и разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов)). Эти упражнения проводятся на интегрированных занятиях с использованием музыки. Длина стихотворных строк учитывает особенности состояния речевого дыхания детей. Данный вид совместной деятельности помогает:
- развивать слуховое восприятие детей: восприятие звуков различной громкости (громкий – тихий), высоты (высокий – низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний; совершенствование общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных), а также зрительное, тактильное восприятие, мимическую мускулатуру, дыхательную систему, артикуляционный аппарат, свойства голоса, координацию движений и нормализацию их темпа и ритма;
- формировать выразительные средства: интонацию, мимику, жесты и движения;
- обучать речевым, певческим и двигательным навыкам;
- развивать музыкальные, творческие и коммуникативные способности

Перспективный план лексических тем на 2021 – 2022 учебный год

Недели	Даты	Лексическая тема Старшая группа / Подготовительная группа
Сентябрь		
1	01.09 – 03.09	Обследование
2	06.09 – 10.09	Обследование
3	13.09 – 17.09	Детский сад. Игрушки. / Школьные принадлежности. Хлеб. Злаковые культуры.
4	20.09 – 24.09	Детский сад. Игрушки. / Школьные принадлежности. Хлеб. Злаковые культуры.
5	27.09 - 01.10	Осень.
Октябрь		
1	04.10 - 08.10	Овощи.
2	11.10-15.10	Фрукты.
3	18.10-22.10	Грибы / Сад, огород
4	25.10-29.10	Ягоды /Грибы. Ягоды.
Ноябрь		
1	01.11-05.11	Деревья/Лес. Деревья. Кустарники.
2	08.11-12.11	Мебель
3	15.11-19.11	Посуда/ Посуда. Продукты питания
4	22.11-26.11	Продукты питания/ Бытовые приборы
Декабрь		
1	29.11-03.12	Зима. Зимние забавы.
2	06.12-10.12	Зимующие птицы.
3	13.12-17.12	Части суток. Дни недели. Месяцы. Времена года.
4	20.12-24.12	Месяцы. Времена года
5	27.12 - 30.12	Новый год.
Январь		
1	10.01-14.01	Домашние птицы.
2	17.01-21.01	Домашние животные.
3	24.01-28.01	Дикие животные.
Февраль		
1	31.01 - 04.02	Человек. Части тела.
2	07.02-11.02	Семья.
3	14.02-18.02	Транспорт.
4	21.02-25.02	День защитника Отечества
Март		
1	28.02-04.03	Праздник мам.
2	07.03-11.03	Весна.
3	14.03-18.03	Перелётные птицы.
4	21.03-25.03	Наш город. Наша улица.
5	28.03 - 01.04	Праздник мам.
Апрель		
1	04.04-08.04	Одежда.
2	11.04-15.04	Космос.
3	18.04-22.04	Профессии/ Профессии. Инструменты
4	25.04-29.04	Инструменты /Спорт
Май		
1	02.05 - 06.05	День Победы.

2	09.05 - 13.05	Водоёмы. Рыбы.
3	16.05-20.05	Насекомые.
4	23.05-27.05	Лето. Цветы/Лето. Луг, цветы
5	30.05 - 31.05	Лето. Цветы/Лето. Луг, цветы

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики, по мнению Н.Б Крыловой, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоения культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

При этом используется комплекс здоровьесберегающих образовательных технологий.

Здоровьесберегающая образовательная технология – система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования образовательного процесса.

В нее входят:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных;
- учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;

- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;
- использование разнообразных видов активной здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способ работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

Методы и способы реализации культурных практик

Н.И. Фрейлах представляет классификацию методов организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающую разнообразие *методов* организации непосредственной образовательной деятельности с детьми, выделяя среди них:

- методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие её детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Основные формы реализации культурной практики по музыкальному развитию:

• В игровой деятельности:

- Музыкальные игры с правилами, сюжетные игры;
- Совместная игра музыкального руководителя и детей;
- Музыкальные сенсорные и развивающие игры;

Игровые музыкальные ситуации;

- В продуктивной деятельности:

Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений.

- В коммуникативной деятельности:

беседы, ситуативные разговоры о музыке, совместная коллективная деятельность в подготовке утренника или сценки; речевые ситуации, диалоги в игре-драматизации.

- В познавательно-исследовательской деятельности:

музыкальное экспериментирование-импровизация на музыкальных инструментах;
творчество во всех видах музыкальной деятельности.

- В художественно-эстетической деятельности:

творческая мастерская;
музыкальная и театральная гостиная;
детская студия,
детские досуги
музицирование
музыкальное движение

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Ведущие цели взаимодействия с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Наличие разных категорий семей требует проведения дифференцированного подхода во взаимодействии с родителями, изучение их интересов, мнений и запросов на оказание образовательных услуг, направлена взаимодействие с семьей. С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом созданы следующие условия:

социально-правовые:	информационно-коммуникативные:	перспективно-целевые:
построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых	предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики	наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение

документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;	образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;	прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка
---	--	--

Руководящая и организующая роль ДОУ по отношению к семье характеризуется комплексом факторов:

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- практическая помощь семье в воспитании детей;
- организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- вовлечение родителей в педагогическую деятельность;
- активизация их педагогического самообразования и др.

Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким основным позициям:

- Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка.
- Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям их детей - дошкольников.
- Практические занятия с родителями соответствуют образовательным целям определенного раздела программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.
- Одним из главных принципов родительского образования является принцип вариативности.

Система взаимодействия с семьей

№	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги, специалисты); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах

	ценностей	
2	Информирование родителей	Рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания; родительский клуб; сайт организации, передача информации по электронной почте и телефону; объявления; фотогазеты; памятки
3	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы: — по запросу родителей; — по выявленной проблеме (направленность — педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); приглашение специалистов; сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; творческие задания; тренинги; семинары; подготовка и организация выставок, экспозиций в учреждении
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	Совет учреждения; родительский комитет; дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; походы; досуги с активным привлечением родителей

Формы взаимодействия ДОО и семьи

Информационно-аналитические формы

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести *анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы*

Анкетирование	Метод диагностики, который используется работниками ДООУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь (педагог) получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса

«Художественно-эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующих возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий,

декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребенка». На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

2.6. Особенности взаимодействия участников коррекционно-педагогического процесса

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, медицинских работников и родителей.

Уже в дошкольном возрасте у них возникают трудности в усвоении программы дошкольного образовательного учреждения, они малоактивны на занятиях, плохо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень развития познавательной деятельности и речи таких детей оказывается более низким по сравнению с их сверстниками.

Поэтому каждый из специалистов ДОУ, решая свои задачи, определенные образовательными программами и положениями ДОУ, должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

Логопед организует взаимодействие специалистов в коррекционно-педагогическом процессе ДОО. Он планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи.

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других видов непосредственно образовательной деятельности (ФЭМП, художественное творчество, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность), а так же в режимные моменты.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма), просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Медицинский работник осуществляет изучение и оценку соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с речевыми нарушениями в соответствии со средневозрастными критериями.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Одним из важнейших направлений в коррекционно-воспитательной деятельности логопедов в ДОО является работа с родителями, привлечение их к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка, так как это во многом облегчает работу специалистов и ускоряет успехи ребенка.

В работе используются разнообразные формы: родительские собрания, просмотры фронтальных и индивидуальных занятий, речевые семейные праздники, консультации, семинары-практикумы. К проведению данных мероприятий привлекаются специалисты, воспитатели, дети, родители, создавая единое сообщество.

Только тесный контакт в работе логопеда и родителей может способствовать устранению речевых нарушений в дошкольном возрасте, а значит и дальнейшему полноценному школьному обучению.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволяет обеспечить систему комплексного психолого–медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

2.7. Иные характеристики содержания адаптированной образовательной программы

Содержание образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника.

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Театрализованные игры. Спектакли, концерты.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Театрализованные игры. Конструктивно-строительные игры.
Музыкальная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности,
- режимных моментов,
- самостоятельной деятельности детей,
- взаимодействия с семьями детей и другими социальными партнерами.

Особенности организации педагогического мониторинга в ДОО

Педагогический мониторинг разработан и реализуется в образовательной учреждении в соответствии с нормативно правовыми документами и локальными актами ДОО. В старшей группе по коррекции речи мониторинг осуществляется 2 раза в год (сентябрь и апрель), в подготовительной группе по коррекции речи мониторинг осуществляется 3 раза в год (сентябрь, январь и апрель). Для каждой возрастной группы разработаны диагностические таблицы, позволяющие отследить актуальный уровень развития ребенка по всем образовательным областям и уровень развития игровых навыков и умений, как ведущего вида деятельности дошкольников.

Результаты педагогического мониторинга являются основанием для разработки индивидуального образовательного маршрута для каждого воспитанника. ИОМ реализуется в процессе индивидуальной работы педагогов с воспитанником и его родителями (законными представителями).

Организация летней оздоровительной работы в ДОУ

С 01 июня по 31 августа в ДОУ проводится летняя оздоровительная работа. Работа с детьми в летний оздоровительный период является составной частью системы физкультурно-оздоровительных и воспитательных мероприятий в дошкольном учреждении. Летний отдых детей оказывает существенное влияние на укрепление организма, сопротивляемость заболеваниям, создание положительных эмоций. В летний период больше возможностей предоставлено для закаливания, совершенствования защитных реакций ребенка, широко используются солнечно-воздушные ванны и водные закаливающие процедуры. Все виды детской деятельности переносятся на свежий воздух.

Цель: создание оптимальных условий для сохранения и укрепления физического, психического и социального здоровья воспитанников ДОУ в летний период.

Задачи:

1. Способствовать укреплению здоровья детей, повышению адаптационных возможностей детского организма.
2. Развивать двигательные, психические, интеллектуальные, творческие способности воспитанников в разнообразных видах деятельности.
3. Создавать атмосферу радости, формировать положительное эмоциональное состояние всех участников образовательного процесса.

Особенности организации воспитательного процесса в доу в летний период:

–увеличение длительности пребывания детей на свежем воздухе в течение всего дня, с этой целью прием детей осуществляется на улице, по возможности продуктивные виды деятельности организуются также на улице.

–утренняя гимнастика и физкультурные занятия проводятся на свежем воздухе в облегченной одежде.

–ежедневно проводятся тематические наблюдения, труд в природе, организуется элементарная опытническая деятельность.

–с учетом погодных условий проводятся игры с водой и песком.–в ходе свободной деятельности детей организуются на участке творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения

Материально-техническая база учреждения достаточна, детский сад укомплектован ростовой мебелью, медицинским, физкультурным, игровым оборудованием, обеспечивающим реализацию приоритетных направлений.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса Соответствие здания, территории и оборудования ДОУ требованиям безопасности	
Перечень оборудования	
	Оснащение
<p><i>Музыкальный зал</i> Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности Праздники, утренники, развлечения, досуги Утренняя гимнастика Интегрированные занятия по синтезу искусств Кружковая работа: танцевальная. Индивидуальная работа по развитию творческих способностей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей Логоритмика Музыкалотерапия Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями праздники,</p>	<p>Пианино Мультимедийная установка-1 Телевизор-1 Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр Зеркала Театральный занавес Декорации, бутафория Различные виды театров Ширмы Игрушки, атрибуты, наглядные пособия стулья для детей Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот. Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями Подборка методической литературы и Пособий</p> <p><u>Более подробно –паспорт музыкального зала.</u></p>

<p>досуги и развлечения Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей Совместная образовательная деятельность по физической культуре Утренняя гимнастика Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения</p>	
<p>Костюмерная Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров Хранение атрибутики</p>	<p>Карнавальные костюмы Элементы одежды, русского костюма Аксессуары Куклы-бибабо елочные украшения, новогодние игрушки</p>

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
<p>Игрушки</p>	<p>сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, самокаты, скакалки);</p> <p>- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством</p>

	<p>(пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- театрализованные игрушки: куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>-</p> <p>дидактический материал Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень УМК и пособий

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Образовательная область «Речевое развитие»				
Развитие правильной речи ребенка в семье	А.И. Максакова	Мозаика-Синтез. Москва	-	2015
Подготовка к обучению грамоте 6-7 лет	Морозова И.А.	Мозаика-Синтез. Москва	-	2016
Развитие речевого восприятия 5 – 6 лет	Морозова И.А.	Мозаика-Синтез. Москва	-	2016

Развитие речи в детском саду 4 – 5 лет	ГербоваВ.В.	Мозаика-Синтез. Москва	-	2016
Развитие речи в детском саду 5 – 6 лет	ГербоваВ.В.	Мозаика-Синтез. Москва	-	2016
Приобщение детей к художественной литературе 2 – 7 лет	Васильева, ГербоваВ.В.	Мозаика-Синтез. Москва	-	2016
Наглядно-дидактическое пособие (Мозаика Синтез) «Рассказы по картинкам». Теремок. Для занятий с детьми 3-7 лет (8 листов в папке)	Библиотека Программы воспитания и обучения в детском саду. ВераксаН.Е., ВераксаА.Н.	Мозаика-Синтез. Москва	-	2016
Наглядно-дидактическое пособие (Мозаика Синтез) «Рассказы по картинкам». Колобок. Для занятий с детьми 3-7 лет (8 листов в папке)	Библиотека Программы воспитания и обучения в детском саду. ВераксаН.Е., ВераксаА.Н.	Мозаика-Синтез. Москва	-	2016
Наглядно-дидактическое пособие (Мозаика Синтез) «Рассказы по картинкам». Курочка Ряба. Для занятий с детьми 3-7 лет (8 листов в папке)	Библиотека Программы воспитания и обучения в детском саду. ВераксаН.Е., ВераксаА.Н.	Мозаика-Синтез. Москва	-	2016
Наглядно-дидактическое пособие (Мозаика Синтез) «Рассказы по картинкам». Репка. Для занятий с детьми 3-7 лет (8 листов в папке)	Библиотека Программы воспитания и обучения в детском саду. ВераксаН.Е., ВераксаА.Н.	Мозаика-Синтез. Москва	-	2016
Наглядно-дидактическое пособие (Мозаика Синтез). Три поросенка. Для детей 3-5 лет (16 листов в папке)+Методические рекомендации	Библиотека Программы воспитания и обучения в детском саду. ВераксаН.Е., ВераксаА.Н.	Мозаика-Синтез. Москва	-	2016
Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Антонимы. Прилагательные. 3-7 лет	Библиотека Программы «От рождения до школы».	Мозаика-Синтез. Москва	-	2016
Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Говори правильно 3-7 лет	Библиотека Программы «От рождения до школы».	Мозаика-Синтез. Москва	-	2016
Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число 3-7 лет	Библиотека Программы «От рождения до школы».	Мозаика-Синтез. Москва	-	2016
Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Многозначные слова 3-7 лет	Библиотека Программы «От рождения до школы».	Мозаика-Синтез. Москва	-	2016
Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Один – много. 3-7 лет	Библиотека Программы «От рождения до школы».	Мозаика-Синтез. Москва	-	2016
Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Ударение. 3-7	Библиотека Программы «От рождения до школы».	Мозаика-Синтез. Москва	-	2016

лет				
-----	--	--	--	--

3.4.

Режим дня

Организация режима пребывания детей в ДОУ.

4. Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)	Количество занятий в неделю
Старшая	с 5 до 6 лет	25	2
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30	2

5. Программа рассчитана на 66 часов.

№	Возрастная группа		Подготовительная к школе	ИТОГ
	старшая	Подготовительная к школе		
	Вид деятельности			
1	Восприятие	6,0	7,2	13,2
2	Пение	12,0	14,4	26,4
3	Музыкально-ритмические движения	7,2	8,4	15,6
4	Игра на детских муз. инструментах	4,8	6,0	10,8
	ИТОГО	30	36	66

3.4.1 Особенности образовательной деятельности (традиционные события, праздники, мероприятия)

Годовой календарный образовательный график

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года	1 сентября 2021
Окончание учебного года	31 мая 2022
Продолжительность учебного года, всего	39 недель

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница) Выходные дни - суббота, воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.
Режим работы ДОУ	12 часовое пребывание детей, кроме выходных и праздничных дней (7.00 – 19.00)
Мониторинг качества освоения программного материала-	С 01.09.2021 по 12.09.2021
	С 10.01.2022 по 23.01.2022 (подготовительная группа по коррекции речи)
	С 18.04.2022 по 30.04.2022
График каникул	Зимние –01.01.2022 – 09.01.2022 Летние –01.06.2022–31.08.2022
Летний оздоровительный период	С 01.06.2022 по 31.08.2022
Праздничные (выходные) дни	<i>1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января — Новогодние каникулы (в ред. Федерального закона от 23.04.2012 № 35-ФЗ); 7 января — Рождество Христово; 23 февраля — День защитника Отечества; 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и Труда; 9 мая — День Победы; 12 июня — День России; 4 ноября — День народного единства; В целях рационального использования работниками выходных и нерабочих праздничных дней Правительство Российской Федерации в соответствии со статьей 112 Трудового кодекса вправе переносить выходные дни на другие дни.</i>
Периодичность проведения родительских собраний	<i>1 собрание – август-сентябрь 2 собрание – январь-февраль 3 собрание – апрель - май</i>

1.

1. Праздничные мероприятия и развлечения

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразии форм подготовки и проведения праздников;
- выполнении функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части адаптированной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Перечень событий (праздников) для детей с 5 до 7 лет

*Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Срок проведения	Название мероприятия
сентябрь	День знаний 1 сентября (ПДД, ОБЖ)
октябрь	«Осенняя ярмарка» (подготовительная группа) «Осенние нотки» (старшая группа)
Ноябрь	«Материнской души красота!» Концерт ко дню матери Музыкальные развлечения: «Кукла Катя у ребят»
Декабрь	Новогодний карнавал
Январь	Коляда, коляда, отворяй ворота!
Февраль	Будущие защитники (Спортивно-музыкальное развлечение) - Масленица
Март	Концерт «А ну-ка, девочки!»
Апрель	Фестиваль сказок

Май	Выпускной утренник «До свиданья детский сад!»
Июнь	Музыкальное развлечение, посвященное Дню защиты детей
Июль	Развлечение «День Ивана Купала»
Август	Развлечение, посвященное «Дню флага РФ»

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. ДОУ предусматривает выделение микро- и макро среды и их составляющих. Микро среда-это внутреннее оформление помещений. Макро среда- это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома).

Пространство групп организовано в виде разграниченных зон («центры»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям. Оснащение развивающих центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия, которые обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Создавая предметно-развивающую среду в группах, педагоги учитывают особенности своих воспитанников: возраст, уровень их развития, интересы, склонности, способности, пол, личностные качества, что способствует занятости детей по их интересам, склонностям, способностям; позволяет им спокойно себя чувствовать в помещениях детского сада.

Краткая презентация программы

Адаптированная образовательная программа по художественно-эстетическому развитию дошкольников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 257» Новокузнецкого городского округа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Программа учитывает индивидуальные потребности детей с ТНР, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется в соответствии с:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Программа направлена на достижение цели: является достижение наилучших результатов по становлению творческой, интеллектуальной, духовно, физически и культурно-развитой личности, способной к осознанному восприятию явлений окружающего мира и саморазвитию, коммуникациям для дальнейшей успешной школьной адаптации.

Программа решает **следующие задачи:**

-обеспечить условия охраны и укрепления здоровья воспитанников;

- развивать и обогащать двигательное творчество и воображение воспитанников, оздоровительную и коррекционную работу;
- формировать психическое здоровье и эмоциональное благополучие;
- развить способности и познавательную активность, логическое и творческое мышление, подготовки детей к школе;
- художественное развитие ребенка посредством театра, музыки, изобразительной деятельности;
- социально-нравственное развитие воспитанника, его социальная адаптация;
- организовывать дополнительные образовательные услуги за рамками проекта образовательной программы
 - формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
 - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
 - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей строятся на основе сотрудничества. Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей. Преемственность между родителями малыша и дошкольным учреждением осуществляется во взаимодействии, сотрудничестве и доверительности при создании единого пространства развития и воспитания ребенка.

Взаимодействие с родителями строится на принципах:

- открытость детского сада для семьи,
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей,
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Взаимоотношения между двумя сторонами регулируются родительским договором, включающим в себя права и обязанности сторон, возникающие в процессе взаимодействия.

Формы работы с родителями

- Совместные обсуждения педагогами и родителями интересов, умений, потребности каждого ребенка, а также их достижений (групповые родительские собрания, индивидуальные консультации);
- Различные способы информирования родителей об учебном процессе (родительские собрания, информационные стенды, анкетирование, беседы);

- Совместные наблюдения за деятельностью ребенка (День открытых дверей);

- Дистанционное консультирование и онлайн-общение;

- Совместные праздники.

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей:

- в начале каждого года составляется социологический паспорт групп ДООУ, выявляются социально неблагополучные, незащищенные семьи, семьи "группы риска";

- в начале каждого года проводится анкетирование родителей, с учетом данного анкетирования составляется план работы с родителями на год;

- в конце каждого года проводится мониторинг удовлетворения родителями деятельностью ДООУ и при анализе данной деятельности оформляется проект плана работы с родителями на следующий учебный год.

Работа по коррекции речи детей с ТНР в дошкольном образовательном учреждении ведется в соответствии со следующими направлениями:

- Диагностическая работа.

- Совместно-досуговая;

- Консультативная работа.

- Информационно-просветительская работа